



Κυριακή 6 Δεκεμβρίου 2020

**ΚΛΑΔΟΣ «Ψυχολογία της Δημιουργικότητας και της Τέχνης»
της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας (ΕΛΨΕ)**



Συμπόσιο του Κλάδου «Ψυχολογία της Δημιουργικότητας και της Τέχνης» της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας (ΕΛΨΕ)

Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

Προεγγραφή: zoom

9:30-10:00 Είσοδος στην πλατφόρμα

10:00-12:00 **Συμπόσιο**

Προεδρείο: **Μαρία Πλατσίδου**, Καθηγήτρια, Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Τίτλος εισήγησης: **«Η πρόκληση των Χαρισματικών και Ταλαντούχων παιδιών με Αναπηρία»**



***Αικατερίνη Γκαρή**, Καθηγήτρια Κοινωνικής Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*

Τίτλος εισήγησης: **«Θεατρική ομάδα Λόγω Σκηνης στο Ίδρυμα Προστασίας και Αποκατάστασης Παιδιών και Νέων (ΙΠΑΠ) Η Θεοτόκος»**

***Μιρέλλα Γιαννακοπούλου**, Ειδική Παιδαγωγός (MSc), Ψυχοπαιδαγωγός (M.Ed.)*

***Χρυσούλα-Χλόη Κρητωτάκη**, Μουσικολόγος–Μουσικοπαιδαγωγός / Μουσικοθεραπεύτρια, επί πτυχίω Χοροθεραπεύτρια*

Προβολή video με τίτλο: «Από τις Θεατρικές Παραστάσεις της Ομάδας Λόγω Σκηνης»

Τίτλος εισήγησης: **«Το Αναπηροποιητικό Κοινωνικό Πλαίσιο στην Εποχή της Σύγχρονης Κρίσης: Ο Στιγματισμός και η Φωνή Ενηλίκων Ατόμων με Νοητική Αναπηρία μέσα από τη Χρήση Ιχνογραφικών και Κεραμικών Έργων»**



***Αιμιλία Δούκα**, Μ.Α. Εφαρμογών της Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση: Εναλλακτικές Ψυχοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις, Π.Τ.Π.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης, Φιλόλογος Τμήματος Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*

***Μάριος Α. Πουρκός**, Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης*



Εισηγήσεις και Δραστηριότητες Πρακτικής–Βιωματικής Εφαρμογής του Κλάδου «Ψυχολογία της Δημιουργικότητας και της Τέχνης» της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας (ΕΛΨΕ)

Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα



Μάριος Α. Πουρκός, Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης

1η Εισήγηση και Δραστηριότητα Πρακτικής– Βιωματικής Εφαρμογής

Προεγγραφή: zoom

12:30-13:00 Είσοδος στην πλατφόρμα

13:00-14:30 **Εργαστήριο**

Προεδρείο: Γιαννούλη/ Παπαβασιλείου

Τίτλος 1^{ης} Εισήγησης: **Η Τέχνη ως Δημιουργικός Τρόπος Ένταξης των Ατόμων με Αναπηρία στην Κοινωνία**

1^η Δραστηριότητα Πρακτικής – Βιωματικής εφαρμογής: **Ενδεικτικά Διεθνή Παραδείγματα της Καλλιτεχνικής Κουλτούρας της Αναπηρίας**

2^η Εισήγηση και Δραστηριότητα Πρακτικής–Βιωματικής Εφαρμογής

Προεγγραφή: zoom

17:30-18:00 Είσοδος στην πλατφόρμα

18:00-20:00 **Εργαστήριο**

Προεδρείο: Γιαννούλη/ Παπαβασιλείου

2^η Δραστηριότητα Πρακτικής–Βιωματικής εφαρμογής: **Προβολή του ντοκιμαντέρ, με τίτλο «Είμαι ένας χορευτής» του σκηνοθέτη Σταύρου Πετρόπουλου**

Τίτλος 2^{ης} εισήγησης: **Το Σώμα στην Εποχή της Σύγχρονης Κρίσης, των Σπουδών Αναπηρίας και των Επιτελεστικών Σπουδών: Η Τέχνη ως Ενσώματος Δημιουργικός Τρόπος Κοινωνικο-Πολιτισμικής Συνεύρεσης των Ανθρώπων με ή χωρίς Αναπηρία**